

ΙΡΙΣ ΤΟΥΛΑ-ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



Η **Ιρίς Τούλα-Γουργιώτου** είναι Διπλωματούχος *Παραστατικών Τεχνών* από το The Centre Performing Arts College του Ηνωμένου Βασιλείου με εξειδίκευση στο Musical Theatre (2014). Επίσης, είναι Διπλωματούχος *Διδασκαλίας Μοντέρνου Χορού* και *Κλασσικού Μπαλέτου* από το Imperial Society of Teachers of Dancing. Έχει φοιτήσει για τρία χρόνια στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών (Μονωδία και Θεωρία της Μουσικής) και πέρυσι αποφοίτησε από το Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Αθηνών όπου ολοκλήρωσε τις σπουδές της πάνω στον Ελληνικό Πολιτισμό. Συμμετείχε ως performer σε σημαντικά μιούζικαλ και οπερέτες (*The Phantom of the Opera*, *Καρνοθραύστης the musical*, *Σκρουτζ the musical*, *Γεια the musical*, *Βουτιά στη Βυθούπολη*, *Μήδεια*, *Σατανερέ*, *Terata the musical*, *Evita*, *Οι Άθλιοι* κ.ά.), στην κινηματογραφική ταινία «*The Man of God*», *Σμύρνη μου αγαπημένη* και σε video clip. Δίδαξε Μουσικό Θέατρο στον Μουσικοχορευτικό Σύλλογο Arabesque και Κλασσικό Μπαλέτο, Μοντέρνο Χορό και Μουσικό Θέατρο στη Σχολή Χορού της Μαρίνας Μαύρου-Πολλάτου. Υπήρξε μέλος της χορωδίας του Ο.Τ.Ε. και του φωνητικού συνόλου Chores της Μαρίνας Σάττι όπου συμμετείχε σε ζωντανές συναυλίες (Yala 2019, Leon of Athens 2018). Παρακολούθησε πολλά επιμορφωτικά σεμινάρια διαφόρων ειδών χορού, και masterclasses πάνω στο μιούζικαλ και το ελληνικό κλασικό τραγούδι. Ως χορογράφος έχει εργαστεί σε δρώμενα για ξενοδοχεία της Κρήτης, για την μουσικοθεατρική παράσταση *Cabaret Victor* του θεατρικού εργαστηρίου The Garage του Ρεθύμνου και του video clip της Γιώτας Νέγκα *Βρες μου έναν άλλο* (2019). Τον Μάιο του 2026 σκηνοθέτησε την μουσικοθεατρική εκδήλωση για την επέτειο των 200 χρόνων από την Έξοδο του Μεσολογγίου του πολιτιστικού συλλόγου Γέρακα η Πηγή όπου διδάσκει θέατρο τον τελευταίο χρόνο μαζί με τις προπονήσεις στον Παλαιστικό Σύλλογο Ραφήνας και Περιχώρων.